S.1 Vc II (Kb-verstärkg. / Kb-ersatz) „Das Leuchten der Rose" M. Apitz

alles triolisch (♫ und ♫♫ = ♩♪ 3/4), alles legg. (d = ♩. ♩ ; ♩ = 𝅗𝅥. ♩ u.s.w.)

d=76

(2) (4) (6)

mp

(8) (10) (12) (14)

(16) (18) (20) (22)

mp

(24) (26) (28) (30) (32)

fine

d.=66

(33) (35) (37)

mp mf

(39) (41) (43)

mp p

(45) (47) (49)

Rev.ff. tacet bis T. 64

mf

(51) (53) (55) (57)

mp p mp

S.1 Vc II „Das Leuchten der Rose" M. Apitz

Vc II „Das Leuchten der Rose" S.2

(58) (60) (62) (64)

p pp

mp

(65) (67) (69)

mf

(71) (73) (75)

mp p

(77) (79)

d=60

(81) (83) (85)

mp mf

(87) (89) (91) (93)

mp p mp

(94) (96) (98)

mf

(100) (101) (103) (105)

mf

(106) (108) (110) (112)

mp mf

Vc II „Das Leuchten der Rose"

da capo al fine

S.2